

SOFTWARE  
SU MISURA  
IN BASE

strumenti open source di successo,  
software, framework, librerie,  
protocolli aperti e standard web.

ALLE  
NECESSITÀ  
DEI NOSTRI  
CLIENTI

soluzioni digitali  
innovative  
e personalizzate

INMAGIK

Beautiful is better than ugly. Explicit is better than implicit. Simple is better than complex. Complex is better than complicated. Flat is better than nested.

Sparse is better than dense. Readability counts. Special cases aren't special enough to break the rules. Although practicality beats purity. Errors should never pass silently. Unless explicitly silenced. In the face of ambiguity, refuse the temptation to guess. There should be one-- and preferably only one --obvious way to do it. Although that way may not be obvious at first unless you're Dutch. Now is better than never. Although never is often better than \*right\* now. If the implementation is hard to explain, it's a bad idea. If the implementation is easy to explain, it may be a good idea. Namespaces are one honking great idea -- let's do more of those!

Sviluppiamo *software su misura* per aziende ed enti pubblici.  
Ma non solo: *risolviamo problemi* legati all'organizzazione dei processi e delle informazioni

# CHI SIAM

attraverso *soluzioni* digitali  
semplici, efficaci e *pensate*  
davvero per chi le usa.



## WEB

Progettiamo e sviluppiamo applicazioni web su misura, utilizzando tecnologie all'avanguardia per garantire prestazioni elevate e un'esperienza utente coinvolgente. Le nostre soluzioni sono pensate per adattarsi a diversi settori, integrando contenuti multimediali, strumenti avanzati di visualizzazione dati e funzionalità geografiche. Ogni progetto nasce da un'approfondita analisi dei requisiti e si traduce in applicativi flessibili e scalabili.



## BACKEND

Offriamo soluzioni backend robuste e sicure, sfruttando componenti open source per costruire database affidabili, API efficienti e integrazioni seamless con servizi esterni. Il nostro approccio garantisce flessibilità e scalabilità, adattandosi alle esigenze specifiche di ogni progetto.

02

# SERVIZI



## MOBILE

Realizziamo applicazioni mobile native e ibride, garantendo un'esperienza utente fluida e coerente su dispositivi iOS e Android. Dalla progettazione all'implementazione, ci occupiamo di ogni fase dello sviluppo, assicurando che l'app risponda alle specifiche esigenze del cliente e si integri perfettamente con le infrastrutture esistenti.



## DATA VISUALIZATION

Trasformiamo dati complessi in insight chiari e facilmente interpretabili attraverso dashboard interattive, grafici dinamici e report personalizzati. Utilizziamo strumenti avanzati, come RAWGraphs 2.0, per creare visualizzazioni che supportano decisioni informate e strategiche.

02

# SERVIZI

03

# PROGETTI



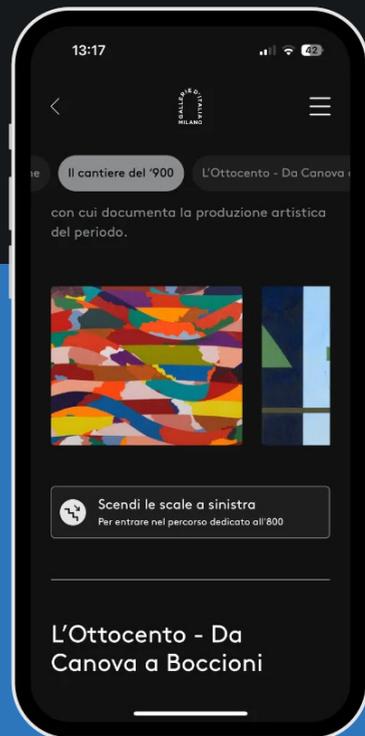
Ogni progetto nasce da un confronto vero con il cliente, per comprenderne esigenze, obiettivi e contesto operativo. Il risultato è un software costruito su misura.

Alcuni dei nostri migliori progetti: realizzati scegliendo strumenti open source di successo, e trasformando le idee dei nostri clienti in soluzioni digitali innovative, efficienti e facili da utilizzare.

# GALLERIE D'ITALIA

Gallerie d'Italia è la guida digitale dei musei di **Intesa Sanpaolo**, sotto forma di app. L'utente accede ad un'esperienza di visita interattiva, per poter esplorare percorsi e capolavori, sia nel museo che comodamente da casa.

Il progetto è stato sviluppato da INMAGIK per Black Engineering.



Inmagik si è occupata dell'implementazione dell'app e della creazione di tutto il suo ecosistema: più nello specifico, Inmagik ha implementato l'app, creato il CMS, oltre ad un sistema di digital signage per il controllo dei monitor nei musei. I contenuti dell'app sono distribuiti da un software realizzato e installato in cloud, con particolare attenzione sia alle performance che alle funzionalità di sicurezza e tracciabilità degli interventi e delle modifiche.

# TERRES DES HOMMES

La **Fondazione Terres Des Hommes** è un'organizzazione non governativa fondata più di 60 anni fa per aiutare i bambini di tutto il mondo contro ogni forma di violenza o abuso, e quindi per far valere i diritti umani dei più deboli e vulnerabili.

Inmagik ha implementato, a partire dal 2015, un gestionale web based per Terre Des Hommes, realizzando il design e lo sviluppo di un sistema gestionale personalizzato per la gestione, monitoraggio e analisi di movimenti relativi ai progetti gestiti dall'Ente.

Questa piattaforma gestisce grosse basi dati, che vengono consultati o modificati costantemente, da più parti del mondo, in più lingue consentendo una rendicontazione multivaluta dei movimenti economici. Durante il 2023, Inmagik ha lavorato ad una nuova implementazione del gestionale, partendo dall'architettura delle informazioni, con analisi di UX Design e una nuova interfaccia più semplice e completa.

The screenshot displays the 'Terre des hommes' web application interface. The top navigation bar is orange with a home icon and the text 'Terre des hommes'. A sidebar on the left contains menu items: 'Projects', 'Data', 'Accounting', 'Configuration', 'Countries', and 'Users'. The main content area is titled 'PROJECTS' and includes a 'Hide filters' button and a 'Create' button. Below this, there are filter fields for 'State project', 'Currency', 'Countries', 'Date start', and 'Date end'. A 'Download' button and a search bar are also present. The central part of the interface is a table with 15 results. The table has columns for 'Code', 'State', 'Code Donator', 'Date Start', 'Date End', 'Country', 'Total Import', and 'Main Entity'. One row is clearly visible with the following data: 'Lorem ipsum Progetto prova', 'Open', '26/07/2024', '28/09/2024', 'Algeria, Andorra, French Guiana, Haiti', and '0,00 AOA'. The bottom right corner of the interface shows a page indicator '1' and navigation arrows.

# WIKI LOVES MONUMENTIS

<https://app.wikilovesmonuments.it/>



**Wikimedia Italia**, associazione di promozione sociale che dal 2005 favorisce il miglioramento e l'avanzamento del sapere e della cultura, partecipa a "Wiki Loves Monuments", e gestisce l'edizione italiana del più grande concorso fotografico al mondo. Proprio per questo contest, Wikimedia ha sentito la necessità di creare una web app che potesse facilitare e valorizzare il patrimonio culturale, oltre ad incentivare gli utenti e la community a caricare su Wikimedia Commons fotografie di qualità dei monumenti italiani.

## Accessibilità multiplatforma

La web app di Wiki Loves Monuments è accessibile su diverse piattaforme, inclusi desktop, dispositivi mobili e tablet, senza necessità di sviluppare versioni separate.

## Interfaccia web based

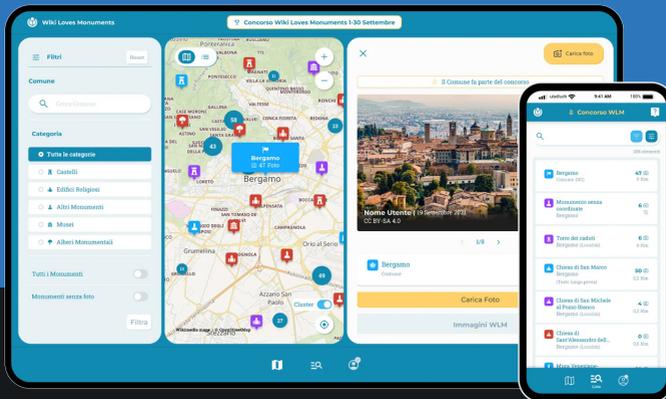
L'interfaccia utente delle web application è visibile ed interattiva utilizzando un browser standard, senza il bisogno di software.

## Sviluppo Database e integrazione servizi

E' stato implementato un processo di integrazione dei servizi Wikidata per popolare un database di monumenti personalizzato per il progetto.

## API

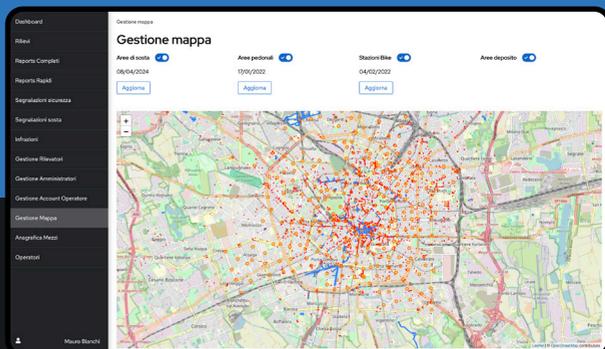
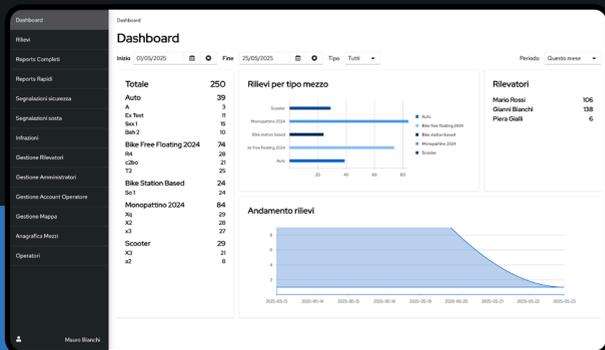
E' stata implementata una API rest per l'esposizione dei dati del database, utile sia all'app wikilovesmonuments che ad altri progetti che possono attingere da questi dati.



Una web app che permette la ricerca dei monumenti italiani anche su base geografica e con visualizzazione su mappa. L'app consente il caricamento di immagini sia nel periodo del Concorso che durante tutto l'anno, categorizzando automaticamente le immagini caricate.

# MONITORAGGIO SHARING

INMAGIK ha progettato e implementato per **AMAT**, una società controllata dal Comune di Milano che si occupa di temi di mobilità, ambiente e territorio, un software gestionale e un'applicazione mobile per supportare gli addetti ai controlli dei mezzi in sharing (macchine, biciclette, scooter e monopattini). Il sistema consiste in un'applicazione mobile di raccolta dati che consente di effettuare controlli sullo stato dei mezzi operativi sul territorio e da un sistema gestionale utilizzato per monitorare e gestire le anomalie emerse dai rilievi.



I rilievi sono eseguiti mediante una applicazione mobile sviluppata per piattaforma android che consente di minimizzare le tempistiche di rilevazione e documentazione dello stato dei mezzi presenti sul territorio, attraverso un questionario guidato costituito da una serie di domande a scelta chiusa configurabili sul sistema, con la possibilità di allegare materiale fotografico. Attraverso il gestionale è possibile creare dei report periodici generati automaticamente a partire dai dati di rilievo.

**DaMa - Drawing a Map of Italian Actresses in Writing** è un progetto di ricerca dedicato a un aspetto poco esplorato delle attrici italiane: la loro attività come scrittrici. La piattaforma raccoglie le loro opere, accompagnate da brevi descrizioni e citazioni suggestive, e ne consente la ricerca per parole chiave, temi o nomi noti menzionati nei testi.

**Opere:** lista di tutte le opere analizzate dai ricercatori, in stile catalogo, supportata da filtri creati per rispettare il metodo di archiviazione utilizzato e scoprire anche opere che non sono più in commercio oggi.

**Autrici:** oltre a poter cercare per singola autrice, è possibile vedere anche una pagina dedicata alle opere di codesta, per poi esplorare nel dettaglio un'opera in particolare, dove verranno fornite informazioni come la descrizione, la quarta di copertina ed eventuali Passi dell'opera.

**Temi:** questa sezione è l'elenco delle parole chiave costruito dai ricercatori tramite l'attenta analisi delle opere. Può essere usato efficacemente per scoprire quali opere trattano determinati argomenti, come la famiglia, l'invecchiamento o la dimensione spirituale e tanti altri.

HOME **OPERE** AUTRICI TEMI PERSONE | RISULTATI IL PROGETTO **DAMA**

## Ieri, oggi, domani. La mia vita

1934 - 1934

Informazioni generali

COFERTINA	QUARTA DI COPERTINA	DESCRIZIONE
	«Quella di Sophia Loren, più che una storia, sembra una favola con tanto di balli e principi azzurri. Partito dalla madre Pasolini, quella biondina magra e scura scura si trasforma ben presto in una ragazza lussuosa su tanto bella "da far resuscitare i morti", una giovane napoletana che in pochi mesi conquista il mondo». [...] Scritta con il cuore, questa libro è un viaggio affascinante nella storia del cinema, il grande romanzo di un sogno che un giorno è diventato realtà.»	Autobiografia "classica" di una delle dive italiane più celebri di sempre. Loren ripercorre la sua vita e la sua carriera attraverso quello che lei stessa chiama il "taule dei ricordi", che contiene fotografie, appunti, biglietti, lettere, le cui scansioni sono contenute nel ricchissimo inserto fotografico situato nella parte centrale del volume. - a cura di Federica Piana

HOME **OPERE** **AUTRICI** TEMI PERSONE | RISULTATI IL PROGETTO **DAMA**

## Goliarda Sapienza

1924 - 1996

Opere dell'autrice

--	--	--	--

HOME **OPERE** **AUTRICI** **TEMI** PERSONE | RISULTATI IL PROGETTO **DAMA**

ORDINA PER: **Numero passi** 1-2 3-4 5-6 **Elenco delle parole chiave**

## mestiere dell'attrice **402** APRI

corpo **103** CHIUDE

**Passi di tema**

**PAROLE CHIAVE CORRELATE**

abiti **12** allattamento **2** bellezza **17** bocca **3** bruttezza **2** chirurgia estetica **2** cibo **11**  
 descrizione fisica **11** disagio **8** erotismo **17** gravidanza **4** mostrazioni **3** metamorfosi **4**  
 misure **2** mostruosità **4** nudo **7** occhi **3** piedi **2** salute **4** seduzione **8** seno **3**  
 sessualità **10** sguardo maschile **3** specchio **8** violenza **17**

relazione con gli uomini **103** APRI

autodeterminazione **103** APRI

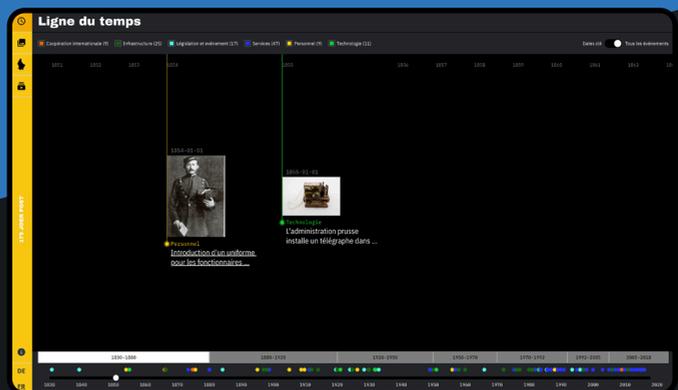
relazione con la realtà **103** APRI

famiglia **103** APRI

# 175 JOER POST

<https://175anspost.lu/>

Per celebrare il 175° anniversario della nascita dei servizi postali del Granducato, **POST Luxembourg e il Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History dell'Università del Lussemburgo (C2DH)** hanno collaborato per ideare un progetto che ne ripercorre la storia. Il risultato è un'esposizione virtuale dei documenti storici raccolti, dal 20 agosto 1842, data di creazione dei servizi postali come amministrazione autonoma, al 2017.

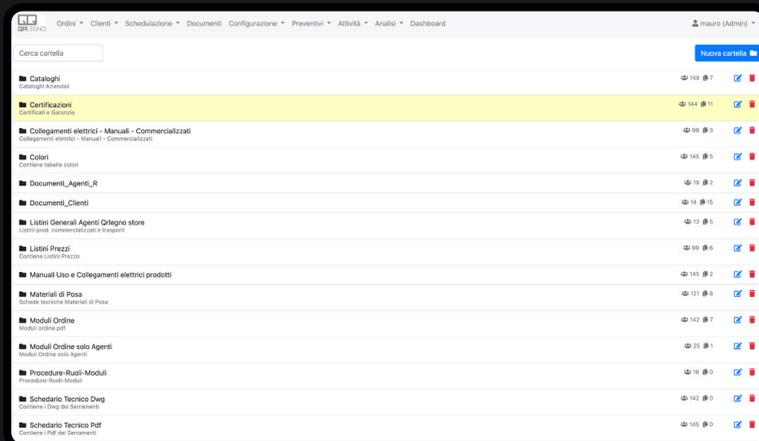
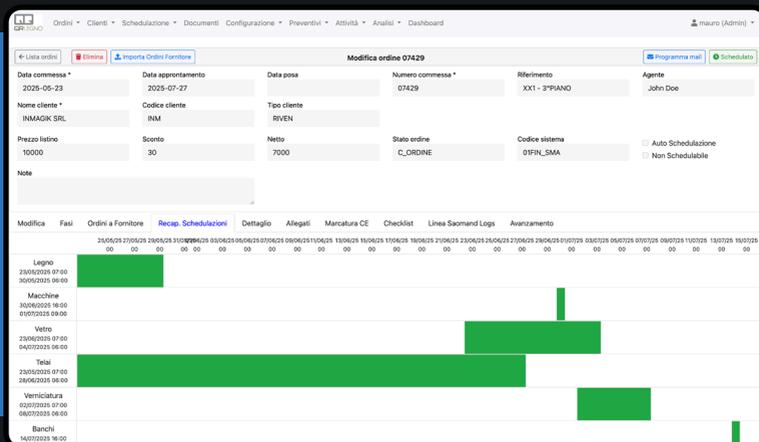


Inmagik, in collaborazione con Studio Calibro che ha sviluppato il Design, si è occupata dell'implementazione del sito frontend, che consente di navigare nell'archivio documentale in diverse modalità interattive: geografica, su una linea temporale e su un catalogo con filtraggio avanzato. Dossier tematici: particolarmente innovativa questa sezione, che presenta dei video in un'interfaccia che consente la visualizzazione contestuale degli elementi della collezione.



# GESTIONALE QR LEGNO

**QR Legno** è un'azienda specializzata nella progettazione e produzione di serramenti in legno, legno-alluminio e legno-vetro. Nel corso degli anni, ha evoluto la propria offerta puntando su soluzioni personalizzate e ad alta efficienza energetica. Dal 2014 abbiamo sviluppato soluzioni digitali su misura per supportare la loro crescita e innovazione. Abbiamo realizzato un software gestionale web-based, integrando funzionalità ERP (Enterprise Resource Planning) e MES (Manufacturing Execution System). Questa piattaforma personalizzata supporta QR Legno nella pianificazione e nel monitoraggio della produzione. A complemento della piattaforma gestionale, abbiamo sviluppato QRLegno Pro, un'app mobile disponibile per iOS e Android. L'app consente a clienti e collaboratori di monitorare le commesse, dal disegno tecnico alle spedizioni. Questa soluzione mobile migliora la comunicazione e la trasparenza, offrendo un'esperienza utente moderna e funzionale.



# DESIGN PHILOLOGY

<https://designphilology.polimi.it/>



## Alberto Seassaro e il Design al Politecnico di Milano

Luglio 1939. Nasce a Milano

Aprile 1964. Si laurea in Architettura al Politecnico di Milano



Alberto Seassaro è stato il primo Presidente del Corso di Laurea in Disegno industriale del Politecnico di Milano. Al Politecnico ha fondato e presieduto la

POLITECNICO DI MILANO  
IL SETTORE

In occasione del XXX anniversario, il **Dipartimento di Design**, la **Scuola** e il **Consorzio Poli.Design** lanciano **Philology | 1963-2023**, un progetto di ricerca storica che racconta l'evoluzione del design al **Politecnico di Milano** attraverso documenti, immagini, video e dati.

Design Philology è un archivio digitale, una piattaforma editoriale e uno spazio espositivo per narrazioni ipertestuali, che riflette la ricchezza e la complessità della cultura del progetto italiana, grazie a un'infrastruttura digitale avanzata. Include una Timeline e Narrazioni curatoriali.

VUOI  
MAGGIORI  
DETTAGLI SUI  
NOSTRI  
SERVIZI O  
HAI UN  
PROGETTO  
DA  
REALIZZARE?

scrivici per  
ricevere una  
**consulenza  
gratuita**

INMAGIK ti offre la possibilità di modernizzare  
il tuo software, rendendolo accessibile  
e performante direttamente dal web.

[info@inmagik.com](mailto:info@inmagik.com)